

**Rider techniczny****na rok 2021**

Niniejszy dokument jest integralną częścią umowy i zawiera niezbędne wymagania techniczne umożliwiające wykonawcom prawidłowe wykonanie koncertu na najwyższym poziomie. Rider składa się z 3 stron A4.

### **Nagłośnienie**

Prosimy o zapewnienie stereofonicznego systemu nagłośnieniowego wysokiej klasy równomiernie pokrywającego całą nagłaśnianą powierzchnię. Preferujemy nagłośnienie wyrównane liniowo, trój- lub cztero- drożne z osobnymi subwooferami. Zespół nie przywozi ze sobą akustyka, dlatego prosimy także o obecność znającego cały system realizatora dźwięku zarówno podczas próby, jak i całego koncertu. Realizator musi akceptować muzykę, którą wykonujemy ;-). Prosimy, aby podczas koncertu na scenie nie przebywał nikt poza członkami zespołu. Firma zapewniająca nagłośnienie i zasilanie sprzętu wykonawców, bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo elektryczne wykonawców oraz ich sprzętu podczas prób i koncertu. Cały system musi być bezwzględnie uziemiony oraz wolny od jakichkolwiek szumów i zakłóceń.

Bardzo ważne jest, aby nagłaśniany wokalista miał wyższy poziom głośności niż instrumenty oraz miał dodany reverb - w poezji śpiewanej zrozumiałość tekstu jest bardzo ważna.

**UWAGA!** – posiadamy własny profesjonalny system nagłośnienia firmy DB Technologies, który możemy wykorzystać przy kameralnych koncertach w salach do 120 osób.  
Proszę o wcześniejszy kontakt. (Nikodem, tel. +48 605 420 514)

### **Konsoleta frontowa**

Mikser powinien posiadać minimum 8 kanałów mono + powroty efektów. Preferujemy konsolety cyfrowe. Mikser musi posiadać możliwość podania zasilania Phantom +48V, 4-zakresowy equalizer, możliwość min. 2 wysyłek AUX, dobrej klasy procesor pogłosowy oraz kompresor (mogą to być oczywiście zewnętrzne urządzenia w przypadku konsolet analogowych). Nie akceptujemy analogowych mikserów firm Vermona, Behringer, Phonic itd. ze względu na ich niską jakość dźwięku. W przypadku miksera analogowego kanały używane przez zespół Ponad Chmurami nie mogą być zmieniane oraz przepinane po odbyciu próby.

**UWAGA!** – do realizacji koncertu możemy wykorzystać nasz cyfrowy mikser – Soundcraft Ui12, który spełnia nasze wymagania.  
Proszę o kontakt telefoniczny. (Nikodem, tel. +48 605 420 514)

### **Odsłuchy**

Potrzebujemy czterech wysokiej jakości odsłuchów scenicznych wedge (minimalnie 2 sztuki) z equalizerem na każdej kolumnie lub linii AUX.  
W przypadku braku odsłuchów możemy użyć własnych kolumn Bose S1 PRO (wejścia XLR lub jack TRS)

W przypadku realizacji koncertu na mikserach Soundcraft Ui12/16/24R możemy sami zrealizować swój odsłuch z poziomu naszego iPada.

## Mikrofony, statywy i przewody

Mikrofony, preampy/di-boxy, przewody na scenę, hokery (wysokie stołki) oraz statywy zespół przywozi własne. Wszystkie nasze złącza to zbalansowane wyjścia XLR. Prosimy o zapewnienie zapasowych przewodów dobrej jakości, awaryjnego statywu mikrofonowego oraz w razie potrzeby mikrofonu dla osoby zapowiadającej koncert.

## Oświetlenie

Nie mamy wymagań jeśli chodzi o oświetlenie. Prosimy, aby było stonowane i adekwatne do muzyki, którą wykonujemy. Nie tolerujemy dymu na scenie!

## Garderoba i inne

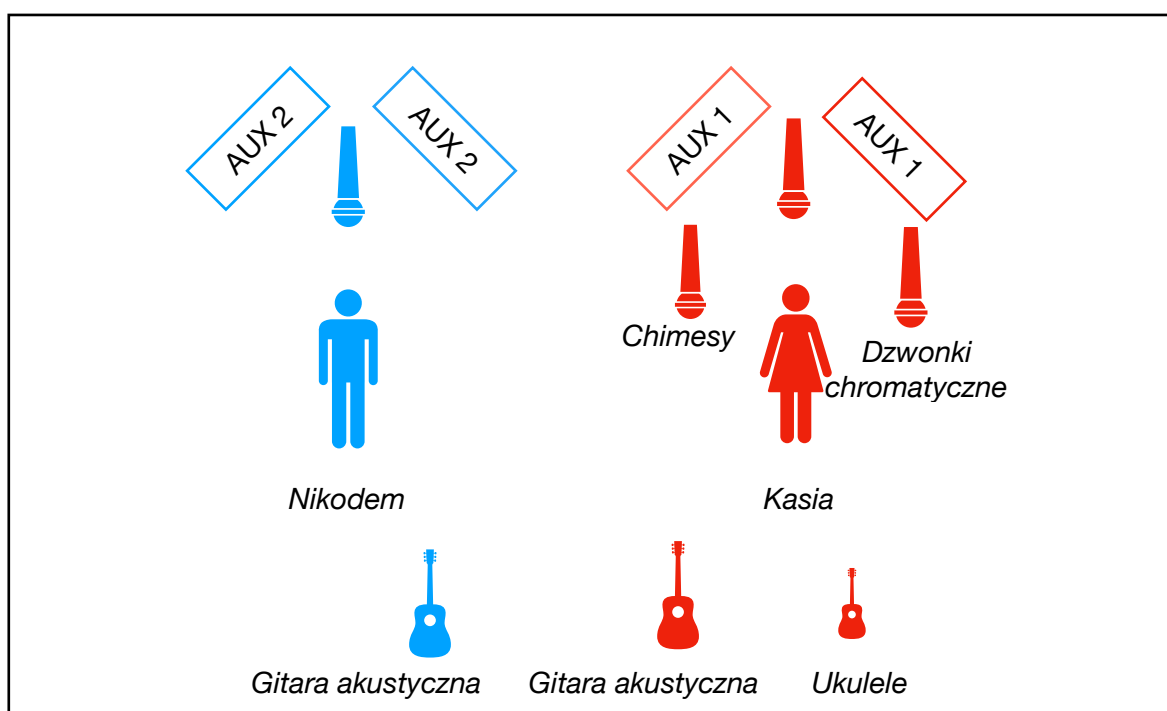
W garderobie powinno znajdować się lustro, 2 krzesła, stół, dostęp do gniazdek elektrycznych. Musi być zamykana. Prosimy o przygotowanie przynajmniej czterech butelek wody mineralnej niegazowanej (0,5 l) w temperaturze pokojowej, herbaty, kawy oraz przekąsek dla zespołu (mogą to być paluszki, ciastka, owoce etc.).

Jeśli to możliwe - z chęcią zjemy także ciepły obiad/kolację po koncercie. :-)

Prosimy o zapewnienie stołu i krzeseł w miejscu, gdzie po koncercie może odbywać się sprzedaż i podpisywanie płyt przez artystów. Potrzebujemy także bezpiecznego miejsca parkingowego jak najbliższego miejsca, w którym odbywa się koncert.

## Plan sceny

### Widownia



**Kanały wejściowe „Ponad Chmurami”**

LP.	ŹRÓDŁO DŹWIĘKU	MIKROFON/DI-BOX	PHANTOM
1	Wokal	Mikrofon Neumann KMS 105	+48V
2	Ukulele	Di-Box Orchid Muting DI	+48V
3	Gitara akustyczna	Di-Box Chord Active DI	+48V
4	Dzwonki chromatyczne	Mikrofon Rode M3	+48V
5	Chimesy	Mikrofon Rode M3	+48V
6	Wokal	Mikrofon AKG D5	
7	Gitara akustyczna	Di-Box Sonic Nuance TDI	+48V
8	Gitara akustyczna	Preamp/Di-Box Fire Eye Dee-Eye	+48V

**Lista odsłuchów**

AUX	Osoba	Rodzaj
1	Kasia	Monitor wedge (x2)
2	Nikodem	Monitor wedge (x2)

**Dziękujemy za miłą współpracę! :-)**

Ponad  
Chmurami

Ponad  
Chmurami